

مسقط - القدس العربي:

**مسقط - القدس العربي:**

فيوت قطر امس «الخلافت» في مجلس  
تعاون الخليجي بنسحاب اميرها الفجائي من  
المنطقة في مسقط ما أدى الى نوع من  
الارتباك والزعزعة حول الخليجي الذين  
يجمعون بهذا الاجراء الاول من نوعه منذ انقضاء  
في الثمانين على ١٦ سنة.

وهدد الانسحاب القطري بعد ان اصرت السعودية  
على فرض مرضها الانحياز ايم عام التعاون  
في سويسرا مع السبق في فرنسا جعل المحللين  
ما الذي اخرج امير قطر الى تخطي شخصيا  
كذلك نائب وزير خارجيته بعد الرجوع العظمى.

وخلقت بعد ان رفض القريظون اللجوء الايدي  
اعتمدا انهم انضمتي للامم ضد العراق،  
تحت طعن اسعى الى صيغة تصفية واكثر حاشا  
الشعب العراقي، ولم يتضح اذا كان الانسحاب

[illegible][illegible]

عمان - القدس العربي:

عمان - «القدس العربي»

اتفق الإبراهيم، وعدد من شخصيات المعارضة العربية على تأجيل عقد مؤتمر كانت قوى المعارضة العراقية عنده في عمان في الشهر الماضي.

ولم يبد أي من الطرفين أسباباً مباشرة لهذا التأجيل، لكن مصادر المعارضة العراقية في العاصمة الأردنية «القدس العربي» ان الإئتلاف قد يعمد في نهاية المطاف إلى إرضاء الطرفين عن طريق إجراء الانتخابات الجزئية.

وإضافة إلى أن الاتفاق بين القوى الشنجرية الحالية، والقائمة الأردنية وشخصيات عراقية معارضة، وتوقيع المصادر أن بعضهما من القوى جميع فصائل المعارضة العراقية ودموعها في الخارج باستثناء أحمد الـ وحسين كامل.

وقالت المصادر: إن خلافات بين الإبراهيم والمعارضة جرت على خلفية حضور حسين كامل في مؤتمر «القدس العربي».

وقد رفض الإبراهيم من شخصيات المعارضة



# ضرب وفد من نقابة الصحفيين لمراقبة الانتخابات في بطليم مصر: القضاء يبطل نتائج ٥٣ دائرة اثر اتهامات بالتزوير المعارضة تتهم الحكومة بطرد واعتقال مندوبي مرشحها



مندوبين لحد المرشحين في القاهرة يرفضون صورة بعد ان ادعى باسراهم في انتخابات الادارة لاس (ريفر)

القاهرة - رويترز: قضت محكمة الجول الأولى من انتخابات مجلس الشعب المصري بوقف إعلان نتائج أكثر من نصف الدوائر الانتخابية التي أعلنت الحكومة أسماء الفائزين فيها. وتعتني قرارات محكمة القضاء الإداري التي صدرت أمس الأول وفي بعض القضايا في الساعات الأولى من صباح أمس الأربعاء أن الانتخابات البرلمانية ستدخل مرحلة قانونية قد يستغرق الخروج منها عدة أسابيع. وقالت الصحف الحكومية ومصادر بالقضاء والمعارضة في عدة محافظات أمس أن للحاكم قسرت بوقف إعلان نتائج الجولة الأولى من الانتخابات، في ٥٣ دائرة انتخابية على الأقل، حيث ثبت في دعاوى حقوق انتهاكات انتخابية.

ويحتج الحكم من الفائزين في الجولة الأولى من الانتخابات لا يمكن أن ينقلوا مقاعدهم في مجلس الشعب إلى أن يحكم القضاء لصالحهم. وفي محكمة في مدينة الإسماعيلية قال شهود المرشح للمنتخب عبد العاطي السيد أن القوائم الانتخابية ضمت أسماء مشكوك في أنهم رأوا باعينهم البطاقات الانتخابية مؤيدتهم لمقالة في الشارح.

وقد أعلنت وزارة الداخلية فوز ١٣٧ مرشحا في السباق على مقاعد مجلس الشعب وعددها ٤٤٤ مقعدا. وإزاء مرشحو الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم بعدد ١٢٤ مقعدا واستقلون بعد ١٣ مقعدا.

وقد تمت مراكز الاقتراع أمس الأربعاء في ١٢٤ دائرة انتخابية. لإجراء الجولة الثانية من الانتخابات. وقالت صحيفة (الجمهورية) أن محكمة في القاهرة أوقفت إعلان النتائج في ١٨ دائرة انتخابية في القاهرة الكبرى، وأمرت محكمة في الإسماعيلية بوقف إعلان النتائج في ١١ دائرة انتخابية بينما أمرت محكمة في المنيا بوقف نتائج الانتخابات في ٢٤ دائرة.

وجاءت نتائج الجولة الأولى من ٨٩ دائرة فقط من بين ٢٢٢ دائرة انتخابية في البلاد.

وقالت لجنة مراقبة وثيقة الصلة بجماعة الإخوان المسلمين، إن المحكمة في محافظة الدقهلية أمرت المحكمة في المنصورة بإعادة الانتخابات في بعض من الدوائر الانتخابية بالمحافظات. ولم يتضح على الفور ما إذا كانت أحكام إعادة الانتخابات هذه تخضع لظعن قضائية أخرى من وزارة الداخلية التي تدير الانتخابات.

وزعم مرشحو المعارضة أن الشرطة منعت مندوبيهم من مراقبة عملية التصويت وأن بعض مراكز الاقتراع أغلقت بدون تفسير لفترات طويلة وأن قوائم الناخبين ليست سليمة.

وقال السيد للروشح لاستقلال أمام محكمة الإسماعيلية أن سلوك الشرطة خلال الانتخابات سيخسرسلي على حصة الحكومة ضد الجماعات الإسلامية المتشددة.

وقال «الحكومة المصرية تحارب الإرهاب وتحاربني في الوقت نفسه، إن التلاعب في إرادة الناخبين لطمع الناصر لمرشحي الحزب الوطني الديمقراطي يثير استياءه وغضب الناخبين على المؤسسات الحكومية التي تقوم بعملية تزوير الأصوات.

وسيفرض هذا ضغوطا على الأرجح

على الشرطة والقضاء ويؤدي في النهاية إلى زيادة في الإرهاب في شوارع مصر.

ويتهم السيد في قضيتهم محافظ الإسماعيلية وحسن الأفلي وزير الداخلية ووزير الحكم المحلي محمود الشريف وقائد الشرطة المحلية بتزوير الانتخابات.

وقال المحافظ اللواء محمد عبد السلام محبوب أن الانتخابات جرت في مناخ منظم من الديمقراطية، وإذا وجدت المحكمة أخطاء في بعض صناديق الاقتراع فلا يمكن أن تتجاهل حقيقة أن باقي الصناديق وعددها ١٢١ صندوقا كانت سليمة.

وقال محبوب أن وزارة الداخلية تقدمت على الفور باستقلال ضد قرار المحكمة بشأن نتائج الانتخابات. وفي الألفي حدوث أي تجاوزات في عملية الاقتراع.

وعلى مدى الأعوام القليلة الماضية أصدرت محكمة مصرية في بعض الأحيان أحكاما ضد الحكومة أو تمس بشكل واضح سياسة الحكومة.

وقد بدأ المصريون الاله باصواتهم في الجولة الثانية من الانتخابات التشريعية لاختيار برلمان جديد شابتها بالفعل اتهامات بالتزوير والتزوير.

أعضاء الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم أو مستقيلين معاصفيهم معه على ٣٠٧ مقعدا تم تصحيح نتائجها في الجولة الأولى التي جرت قبل أسبوع والتي فاز فيها الحزب الحاكم بأغلبية كبيرة.

وكان من المقرر أن تفتح مراكز الاقتراع أبوابها في الساعة الثامنة صباحا بالتوقيت المحلي (١٠:٠٠ بتوقيت غرينتش) لكن سكان مركز فحصا في بلدة نهر النيل قالوا لمرسل رويترز خالد داود أن عملية الاقتراع بدأت قبل ذلك بساعة كاملة وانتهوا أحد المرشحين بالتزوير

في ٥٣ دائرة تمثل أكثر من نصف الانتخابات في بطليم مصر. وقال طلبة الرغاعي عضو المجلس المحلي أن الاقتراع بدأ الساعة السابعة صباحا بالتوقيت المحلي وأنه جرت عمليات تزوير في صناديق الاقتراع لصالح المرشح للمنتخب علي حسن.

وقالت لجان مركز الحاصل أنهن تعرضن للضرب وطرد المرشحين من مراكز الاقتراع بل أن قوة من الشرطة أسلحة لم تتج في تمكن مجموعة من الصحافيين من دخول مركز اقتراع وحال دون ذلك عدد من مؤيدي حسن. ولكن السكان أن حسن قد يحاول التسلل إلى المركز الوطني الديمقراطي في حالة قوة.

وقالت المنظمة المصرية لحقوق الإنسان أن ٢٠ صحافيا تعرضوا للضرب في الحامول ومدينة كفر الشيخ القريبة. وتكررت من دعاة إلى المستفي.

وفي دائرة الخربة في شمال القاهرة قال مراقبون يعملون لصالح مختار نوح مرشح الإخوان المسلمين أنهم منعوا أيضا من دخول مراكز الاقتراع، وتكرروا أن الشرطة المصرية اعتقلت الذين من زلاتهم بعد أن نجحوا في دخول مراكز الاقتراع.

وفي دائرة النزهة القريبة اعتقلت الشرطة خمسة من مؤيدي الإخوان المسلمين لحصولهم تفويضات صناديق الاقتراع قبل بدء عملية التصويت.

وفي ضاحية المعادي القريبة بجنوب القاهرة قال مؤيدو حزب العمل القومي للإسلاميين أن الشرطة منعتهم من دخول مراكز

بعد المطالبة الأمريكية بالتحقيق في التزوير الشريف: ٧٠ بالمئة من المرشحين ينتمون لـ «الوطني» والمعارضة تسعى لتشويه صورة «الديمقراطية» بالخارج

القاهرة - أ ب: أكد وزير الإعلام المصري صفوت الشريف أن المعارضة ومراكز حقوق الإنسان في مصر تهدف من خلال التشكيك بزمرة الانتخابات التشريعية إلى تشويه صورة الديمقراطية في مصر في الخارج. وذلك في تصريح صحفي نقله التلفزيون المصري أمس الأربعاء.

وقال الشريف «هناك من يريد تشويه صورة الديمقراطية في مصر في الخارج بإصدار تقارير وصافير وبمخسر تدوات في الخارج لكي يسيء إلى سمعة مصر».

وقال أن مصر مفتوحة لكل الوكالات الأجنبية ونحن لا نخشى شيئا لأن ما يجري في مصر عبارة عن انتخابات حرة محايدة تماما.

وكانت وزارة الخارجية الأمريكية بحث مصر إلى التحقيق في الاتهامات التي وجهتها أحزاب المعارضة للسلطات المصرية بتزوير الانتخابات على نطاق واسع ما أدى إلى عدم فوز أي من مرشحين في الدورة الأولى التي خلت في ٢٩

المصري أن يثق في الاتهامات التي اتهم بها في تزوير الانتخابات وفي الضغط على المرشحين والناظرهم. وأضاف أن النظام المصري وصل إلى درجة من الخوف من القاعدة الشعبية التي تمثلها القاعدة للمعنة من الإسلاميين وغيرهم في حد يخطئ فيه على حريته في الحركة في تنفيذ الخطة التي يرو لها أن تحقق الانتصاف والعلاقات والسيطرة الإسرائيلية للتحكم الأمريكية التي تمثل قاعدة تحرك النظام المصري طليد من النظام المصري.

## فضل الله: الانتخابات المصرية استقطبت الديمقراطية

بيروت - رويترز: هاجم المرشد الروحي للجماعات الإسلامية حسين فضل الله أمس الجمعة الحكومة المصرية في تصريحاته للصحف في مصر.

وقال فضل الله في حديث وزع هذا ملد كانت الانتخابات صليدية لمة الانتخابات التي استقطبت الديمقراطية في وصول النظام بحيث أن الولايات المتحدة الأمريكية التي تمثل قاعدة تحرك النظام المصري طليد من النظام المصري.

## وزير خارجية باكستان: نعمل مع الأجهزة المصرية لمكافحة الإرهاب

اسلام اباد - من البستار لين: قال عاصف احمد علي وزير خارجية باكستان أمس الأربعاء أن باكستان ومصر تعزلمان العمل معا ضد الإرهاب بعد الهجوم الانتحاري على السفارة المصرية في اسلام اباد الشهر الماضي. وقال في مقابلة مع مراد التعاون بين البلدين بعد الهجوم.

وأضاف «ساعت البلدان تنسجة مثل هذا التصرف الإرهابي وأن هناك أدلة كثيرة من الحكومتين بضرورة تكثيف التعاون لاحتواء الإرهاب».

وكان الانجرار الذي حطم السفارة المصرية في اسلام اباد قد أسفر عن مقتل ١٦ شخصا بينهم

خمس مصريين وأصابة ٦٠ آخرين في ١٩ تشرين الثاني (نوفمبر).

وهذا هو أول هجوم كبير بقنبلة في العاصمة الباكستانية التي يسودها الهواء عادة. ومن المقرر أن يحضر على إجماعا للجنة وزارية باكستانية مصرية مشتركة في القاهرة في ١٣ و١٤ كانون الأول (ديسمبر).

وقال علي مصفاة في مصر مشترك بشكل كبير على هذا الحادث وعلى جميع الإجراءات والتحولات التي اتخذتها الحكومتان.

وأضاف أن التحقيقات مستمرة.

وتم التعرف على السيارة الملقومة التي استخدمت في الهجوم وعلى الرجل الذي اشتراها.

وقال علي درسم (المحققون) صورة للشخص

## قوات «الاطلسي» تبدأ الانتشار في البوسنة تمهيدا لأكبر عملية عسكرية في تاريخ الحلف

سراييفو - من كورت شورك: مهت وحدات حلف شمال الأطلسي المتقدمة الطريق أمام نشر قوة حفظ سلام في البوسنة قوامها ٦٠ ألف فرد. بعد أن صدق وزراء دول الحلف على مهمة إنهاء ما وصفوه بأنه «واحد من أخطر فصول تاريخ أوروبا الحديث».

وضعت المجموعات الأولى من قوات الحلف في الأساس خبراء بريطانيين وإسريكيين في الاتصال وتخصصات أخرى مكلفة بإقامة مقر للقيادة وبراسة الموقف على الطبيعة.

وفي الوقت الذي انتشرت فيه وحدات الحلف المتقدمة في البوسنة أعطى وزراء دفاع وخارجية الدول الأعضاء في الحلف خلال جلسة مشتركة في بروكسل أمس الأول موافقتهم الأولية على مهمة غير مسبوق في تاريخ التحالف الغربي.

وقال سيريكي وزير الخارجية في بروكسل أمس الأول للحلف أن المهمة تستهدف إنهاء مواءم من حلف فصول تاريخ أوروبا الحديث. الحرب في يوغوسلافيا السابقة.

وأضاف قوله «ما حدث قد حدث. مهمتنا هي ضمان ألا يتكرر ما حدث وأن يطبق الآن السلام الذي اتفق عليه».

وستجبه الموافقة النهائية على أضخم عملية في تاريخ حلف الأطلسي بعد التوقيع رسميا على اتفاق دايتون الذي رتبته الولايات المتحدة يوم ١٤ كانون الأول (ديسمبر) الحالي في العاصمة الفرنسية باريس.

وتوحدت صفوف حلف الأطلسي بصورة لم تحدث من قبل حتى في أشد أيام الخصومة والمنافسة بين الكتلة الشرقية والغربية.

وفي أول جلسة مشتركة لوزراء دفاع وخارجية دول الحلف الست عشرة في بروكسل منذ عام ١٩٧٩ أصدر الحلف بيانًا مشتركًا جاء فيه «مهمة أهم عملية عسكرية يقوم بها هذا التحالف في تاريخه نتحدث نحن وزراء خارجية ودفاع الدول للتحالف الست عشرة ونعمل تجمعا وحدة القصص».

وستحل قوات حلف الأطلسي المسلحة تسليحا قويا محل قوات الأمم المتحدة التي حاولت وقف القتال قبل التوصل إلى اتفاق سلام دون أن يكون هناك تضليل واضح بمهامها.

## فرنسا: استمرار الاضرابات والاحتجاجات وجوبه يصر على عدم سحب خطة الإصلاح

باريس - من برنار أدانجي: إلى رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك حملة شيرال الانتخابية وبها. فشرال أكثر من أن تقلل الضربات ورأى الصدع الاجتماعي. وقال جوبيه المعروف بقله صبر مع منتقبيه من مقعد ليهم قابض بلف. الذكرة والكتب والتزمت في الغالبية. لا أن جوبيه غير لهجة عندما خاطب الشعب عبر التلفزيون في وقت لاحق واعتبر بمصالح الحياة اليومية في ظل الاضراب.

وقال «أريد أن أتلز لكم مباشرة وأقول أنني إن أصبح خطة إصلاح الرعاية الاجتماعية لأنه ذلك سيكون خطأ» وصرح جوبيه موقفه قائلا أن تكلم الرعاية الصحية يعني عجزا هائلا ولا يمكن أن يستمر بدون إصلاح الجيوبين».

وقد اتخذ الفرنسيون شيراك رئيسا لهم قبل سبعة أشهر فقط بعد أن وعده بعدم فرض ضرائب جديدة وتوغير ميز من فرض العمل وإذا فإن تحوله عن خطة الإعلان أثار غضب الجماهير بوجه لا يقل عن غضبه من تفاصيل الإصلاحات المقترحة نفسها. ووجه رئيس الوزراء الاشتراكي السابق لوران فابيوس سخرية مريرة

## حسبولا توف يعبر عن مخاوفه من «تزوير واسع» لانتخابات الشيشان

موسكو - أ ب: عبر رسلان حسبولا توف الرئيس السابق للبرلمان الروسي والمزيج في انتخابات الرئاسة الشيشانية عن مخاوفه من حدوث تزوير واسع النطاق. مؤكدا أن السلطات الروسية والشيشانية الدولية للروس تسعد لهذا التزوير.

وصرح حسبولا توف لصحافيين في العاصمة الشيشانية غروزني سيكون هناك تزوير على نطاق واسع خلال العملية الانتخابية والانتخابات (التي ستجري في ١٧ كانون الأول (ديسمبر) الجاري).

وأكد أن الجنود الروس منعوا عدا من النواب من حركته حركة الشعب لتهمة الجيوبين. من الذهاب إلى غروزني صباح أمس للمشاركة في اجتماع تحضيري للحملة الانتخابية.

واتهم حسبولا توف رئيس الجمهورية الحالي ورئيس

## اتحاد الصحافيين العرب يندد باغتيال الكاتب بالجزائر

بغداد - أ ب: ندد اتحاد الصحافيين العرب بالاغتيال الذي وقع في بغداد مؤخرا لـ «أبو الأرياء» محمد مسيل. اللعنف والتقصير في التحقيق في اغتيال الصحافيون في الجزائر العاصمة برصاص مجموعة من الجيوبين. في الوقت الحاضر دعا إلى وقفها والتدبير بها.

وفي بيان صادر عن الاتحاد اعتبر رئيسه سعد قاسم حمودة أن اغتيال الصحافيين الجزائريين بهذه الطريقة الوحشية دون مبرر يدل على افلاس فكري وسياسي وإخلاقية للقائمين به من أية جهة كانوا.

## اتحاد الصحافيين العرب يندد باغتيال الكاتب بالجزائر

بغداد - أ ب: ندد اتحاد الصحافيين العرب بالاغتيال الذي وقع في بغداد مؤخرا لـ «أبو الأرياء» محمد مسيل. اللعنف والتقصير في التحقيق في اغتيال الصحافيون في الجزائر العاصمة برصاص مجموعة من الجيوبين. في الوقت الحاضر دعا إلى وقفها والتدبير بها.

وفي بيان صادر عن الاتحاد اعتبر رئيسه سعد قاسم حمودة أن اغتيال الصحافيين الجزائريين بهذه الطريقة الوحشية دون مبرر يدل على افلاس فكري وسياسي وإخلاقية للقائمين به من أية جهة كانوا.



## القدس

مع تزايد الانباء حول قرب تطبيع العلاقات

# اعادة تجهيز السفارة العراقية في القاهرة يشير القلق في الكويت والسعودية

القاهرة - القدس العربي

اشرف السفارة الهندية بالقاهرة لا يجاوز عشرين موظفا من بينهم للحق الثقافي والإعلامي والقائم بالإعمال ومكتب السكرتارية. ولم يسافر لبعدها منذ حرب الخليج الثانية وحتى الآن أي من المصريين الذين كانوا يذهبون بفرض العمل. كما لم يحضر للقاهرة سائح عراقي واحد طوال تلك الفترة ومن المعروف أن مصر كانت محط انظار للسائحين العراقيين طوال العام حيث كانوا يسطرون على غيرها من بلدان المنطقة.

ويصل عدد الجالية العراقية بالقاهرة الى ألف ومئة وستة وخمسين شخصا يتواجدون بفرض الدبلوماسية بعد أن تزوجوا من مصرية كما أن البعض الآخر يتواجد بفرض الدراسة وقلة منهم يعملون في مجال الاستثمار المتنامي في التجارة وحاصلات بيع البضائع الكهربائية والجلود.

وقد تحسّن وضع هذه الجالية كثيرا عن الماضي ويتعامل المصريون معهم بحسب شعورهم بسلامة الوضع. سبق لهم زيارة العراق حيث يرون أنه الدولة الوحيدة التي عاملتهم باحترام شديد بالرغم من الظروف الصعبة التي يعيشونها هناك.

ويظهر عدد من أفراد السفارات الخليجية بالقاهرة بنوع من الدبلوماسية بسبب هذا التفاعل الذي يبذل في الجالية العراقية ومسؤولي السفارة العراقيين حيث يستقبلون هؤلاء موسم الشتاء الحالي بملابس جديدة بعد خمس أعوام من الظلمة ومن المعروف أن العراق لم يفتح أبوابه في هذه الفترة بل ظل مغلقا على العالم.

القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية

القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية

القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية

القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية

القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية

القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية

القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية

القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية

القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية

القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية

القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية

القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية

القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية

القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية

القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية

القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية

القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية

القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية

القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية

القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية

القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية

القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية

القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية  
القلق في الكويت والسعودية

اعلان قلقه من تزايد الارهاب والتطرف ودعا لتكثيف التعاون الامني

# بيان القمة الخليجية يتبنى «لهجة قاسية» ضد العراق والرياض نجحت في فرض مرشحها لمنصب امين «التعاون»



عناوين بقرآن لخبار القمة في الصحف بسقط اس (رويت)

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون

الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون  
الأمين الجديد لمجلس التعاون







هكذا من الأحكام







## معرض للفنان الكبير في عمان:

# شاكر حسن آل سعيد: ما هو الرسم واين حدوده؟

رافع الناصري



شاكر حسن آل سعيد

■ عندما أعلن شاكر حسن آل سعيد في صبيحة يوم شتائي بارد من أيام عمان عام ١٩٩٢ بأن «كشك العبدلي» هو عمل فني رائع، أسرعت المشاهدة وسدّت نظرات استغراب من جمهور مزدهر في تلك الساحة المخصصة لمعارضات النحت العام في وسط عمان. فما هو كشك العبدلي؟ إنه كشك من الخشب واللصق الذي يتألف من خمسة أركان متساوية في الشكل واللون، ويحيط بها خمسة أركان أخرى أصغر حجماً، وكلها مصنوعة من الخشب واللصق. هذا العمل الفني، الذي استغرقه الفنان خمسة أشهر، يمثل محاولة جديدة في الرسم، حيث لا يوجد فيه خطوط أو ألوان تقليدية، بل فقط الأشكال الهندسية البسيطة.

أو أكثر تجربة غنية وطويلة في الفن العربي المعاصر، فهو منذ البداية (أوائل الأربعينيات) كان مختلفاً عن أقرانه من الرسامين العراقيين، كان الأكثر حداثة في لوحاته وكتاباتاته الفنية، والأكثر محاصرة في أفكاره. وقد خشي على هذا النهج، سابقاً كل الأجيال اللاحقة، والمتابعين لأعماله الفنية لا يستطيع حصر شاكر حسن في خانة جيل معين كما نرج التناقل على تصنيف الفنانين تبعاً لسنوايتهم أو مدارسهم. شاكر حسن لا يعرف أن كان من جيل الخمسينيات أو الستينيات أو السبعينيات. وإذا اعتقد بأنه رسام ينتمي لكل الأجيال، بل يتجاوزهم في كثير من الأحيان، وأنه يمتدح ويحترم ويحرق في الرسم قد سبق الجميع، وخير دليل على ذلك ما شاهدناه في هذا المعرض، فالتناقل هنا أصلاً ليس خالصاً، بل هو مزيج من الأساليب القديمة والحديثة، وهو ما يجعله فناناً فريداً. شاكر حسن لا يعرف أن كان من جيل الخمسينيات أو الستينيات أو السبعينيات. وإذا اعتقد بأنه رسام ينتمي لكل الأجيال، بل يتجاوزهم في كثير من الأحيان، وأنه يمتدح ويحترم ويحرق في الرسم قد سبق الجميع، وخير دليل على ذلك ما شاهدناه في هذا المعرض، فالتناقل هنا أصلاً ليس خالصاً، بل هو مزيج من الأساليب القديمة والحديثة، وهو ما يجعله فناناً فريداً.

■ معرض للفنان العراقي الكبير شاكر حسن آل سعيد في المركز الثقافي الفرنسي، عمان من ١٠/٨ - ١٠/٩/١٩٩٥

## الخروج نبيل لحو يشخص مسرحية:

# «يوميات أحرق» سليلت اللسان!



نبيل الحار (اليمين)

الرباط - القدس العربي - من عبد الله صالح سفيان:

قدم المخرج السينمائي المغربي نبيل الحار عرضاً مفرداً وفريداً وقامته العروض في المركز الثقافي الفرنسي بالرباط مسرحية «يوميات أحرق» والتي تتحدث عن حياة الكاتب المغربي الشهير نيكولاي غوغول. وكان هذا العرض المسرحي شكلاً ومضموناً ضمن سلسلة عروض قام بتأليفها نبيل الحار، وهو يعدّ إلى بعض النظم المسرحية التي تتحدث عن حضوره للتجديد والفني في المسرحية الفنية كمشروع ومثل وعالم عالم في المسرحية. وهذا رهاً صعب عموماً عليه نبيل الحار.

لم يكن نبيل الحار في العرض المسرحي على خشبة ذلك العمل الواحد الباطني، ولكنه بات الوحيد الذي يمكنه التماهي مع النص وتقنيات العرض والسمو إلى مستوى التجسيد الحي للأفكار والعرض الذي استمر عدة ساعات متواصلة، سكب فيه الفنان عرقاً غزيراً عجز به تصفيقات الجمهور الغفير بالضحك النابع من سخريته سوداء بالانسان والمجتمع والواقع المعيشي.

وتأتي راقية وجمالية النص/ العرض من نجاح نبيل الحار في تحيين القضايا والأراء

التي سطرها كاتب النص الروسي. ويمكن التعبير بصيغة أوضح حين القول بأن مغربة النص وتعريبه بلغة دراجة ذكية لأداء وحملته أوجه وثاقفة بكتابه الذي قلب عقل المشاهد، عبر النظر للنص والتمثيل ومحتوى بين الحركات الهزلية الكوميديّة تارة، وبين الرقصات الدالة على وشاقة روح نبيل الحار، ورافقه الحسي الفني الذي سهل له المزج بين الموسيقى والأضواء والأزياء في تركيب فني متكامل أثبت فيه ذاته وحقق للغة المتنامية في حقل الثقافة الفنية بالمغرب وقد ساهم إلى جانبه في تكامل هذا العرض كل من لفظة «صوفيا هادي» والموسيقار يونس ميكري.

أيضا ساهم في معة وإغناء العرض تكثيف اللغة الفنية بالحكمة اللفظية الدارجة والتي وجدت مستجيباً لها في وجدان وبصاغة وأصناف الأداء الفني لنيل الحار كعالم على خشبة المسرح يارحياً ومزاجاً وشاقة تميز عن الخيرة المتراكمة لديه وتؤكد على فرائد أسلوبه السهل الممتنع.

أجد شعري هل هي محض يوميات أم مراجعة لمخبرات سطرها قلم رجل والفصحى ذلك الإحراق أن المشاهد الناقد يذوق في بساط إلى بواطن العرض المسرحي لا بد وأن يخرج بانطباع يدعي حصيلة أن كل أحرق مسؤول عما يقول ما دام فيه ضرب العقول ولا يصبر المعقول إلا من المسؤول والذي هو في النهاية ذلك الإنسان تلك المجهول حتى أشعار لنـ.

## أوراق

# شارع المهدي بن بركة

حسن نجمي

■ هذا العنوان، في الحقيقة، يصلح عنواناً لقصيدة أو لجمعة شعرية، حتى وهو مفقود في الدم والجريمة. ذلك أن جريمة ٢٩ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٦٥ كانت أكبر من أن يغمرها الزمن بالنسيان أو ببسمة متباعدة.

وقد كان الأخ عبد الرحمن اليوسفي، وهو يتناول مساء يوم الثلاثاء ١٤ تشرين الثاني (نوفمبر) ٩٥ بالرباط الكلمة بمناسبة تدشين الشارع الذي سيجعل من الآن اسم شهيدنا الكبير، في مستوى اللحظة وفي مستوى التوقع، عندما اعتبر للناسبة «رمزية» في شكلها، بليغة في معناها.

والأساس أن القائد الاتحادي - وهو يتحدث من موقع المسؤولية - لم يترك الفرصة لتمرير ذلك بأن الاختفاء القسري للمهدي بن بركة قبل ثلاثين سنة - مستواصل استجلاء حقيقته، ذلك أن هذه الرغبة الاتحادية والشعبية أن تتطلى أيداً، طاملاً هناك جثة غامضة وقامت محتفل لا يزال يمشي بيننا، وقد يكون حاضراً ذلك المساء. ذلك أن الجميع يعرف بأن القتلة، عادة، ما يعودون إلى مكان الجريمة، سواء كان المكان مأثراً أم رمزياً.

وفي الثقافة هامة ثرية بالدلالات، قال اليوسفي في كلمته البليغة: «فها نحن اليوم، وكنتنا نحفل بولته (المهدي) بيننا، بعدما عاد العديد من رفاقه الثوريين، ومن بينهم شريك في النضال والتضحية الأخ العزيز محمد البصري، والمسألة أكبر من مسألة سباق، أنها تداعيات التاريخ وهو يلقى بظلاله على حاضر معقد يستند إلى رمل الذاكرة.

والحقيقة أن إطلاق اسم الشهيد المهدي بن بركة على شارع هو نوع من الانتصار الأيديولوجي لمعارضة وطنية ديمقراطية لم تتصير بعد في الواقع. هذا بدون أن يتوهم المرء في أية لحظة بلتنا على طريق تحقيق هيمنة أيديولوجية شاملة، فالدولة أيضاً وافقت على هذه الرغبة الشعبية القيمة من باب استيعاب ذاكرة وطنية يصعب استيعابها، ذلك لأن الأمر لا يتعلق ببض يمكن وضعه بسهولة في سلة السلطة، وإنما، يسار وجوز الفكرة ولا يجوز القوة وسلطة لها القوة وليس لها الرمز لتفتح لحداد بيراتها.

أعرف أن شكل الخطوة لن يتبدل في هذا الشارع الطويل، ولكن شكل الإحساس القوي والجماعي سيحدث تغييراً في الشارع، وسيغير في الوجدان شيء ما. ولكن قبل المشية في الشارع وبعداً هناك جثة لا تزال تقصص بين موهين وخطابين واختيارين واستراتيجيتين. لنخشي أن أقول أنها جثة لا تزال تقصص ما بين مغربين.

ومع ذلك، ينبغي ألا نستسهل هذا الحدث مهما ينبغي إلا نعطيه أكثر من حجمة. وإذا كان له من دالة أخرى، فهو أنه يؤكد أن البات محو الذاكرة لم تفلح في أن يمسح للذاكرة، رموزهم وأبطالهم وشهادتهم، كما يؤكد أيضاً أن الرفاق لا ينسون رفاههم حتى عندما يتم تصريف الاستراتيجية إلى ركاب من التكتيكات.

واليوم، ومدينة الرباط ترفع الستارة عن اسم شارع المهدي بن بركة... نحتاج، ربما أكثر من أي وقت مضى، إلى أن نضع جهاز أنذار بذاكرتنا.

في ليست مرحلة ضمنية تلك التي تحدث عنها الأمل، فالأمل لا تقتل أبداً. لا تحل اختلافاتها وأشكالها بالقتل. ولأن الخطأ التاريخ لا يصححه التمسك بعبارات الأسف، مع ذلك لا تزال جذوة الأمل متقدة: هل كان ينبغي أن تتم تصفية المهدي بن بركة في تلك السنة وفي تلك المرحلة، من أجل مغرب ناقص كهذا الغربية؟ وهل تكفي مثل هذه الاستعادة المشتركة كي «تلتصق بالأضلع كك من الفولاذ مرهقة بتغيير الشارع العربي الكبير سعيد يوسف؟

على كل حال، شكرًا للرباط وأهلها. فها هو شارع يذبح الديك كي يسمى نفسه من جديد، وهماو اسم يأتي ليجدد المواجه بين اللحم والجسد منطقة أخرى للام.

لنا شخصياً، وحتى يومنا حالية ولا رغبة للمزايدة، يمكننا أن أقول: أعرف قاتل المهدي بن بركة، قاتله الحقيقي، لكن من أين لي بجراحة لقلوبه... أنت... أنت الذي قتلت.

## أوراق الحوار: المثقفون والحياة العامة

■ بيروت - رويترز: أين يقف المثقف بين العمل الأدبي والبحث والاختراق في الحياة العامة... سؤال طرحه الكاتب والشاعر عقل الموهوب في نشر «أوراق الحوار» نصف الشهرية التي تصدر عن مركز الصور الدائم في لبنان.

تصدر عن مركز الصور الدائم في لبنان.















## خيري غرة

[illegible]

عصبة الخناصر. 95

# نظريّة المؤتم

## يوسف نور عوض\*

لقد فهمت المجتمعية السابقة منها. إلا أن مجرد المصطلح المهدي لهذا الأمر يعني أنه على الرغم من أن التغيير يخص مؤلفه غير أن العقبة لا تكمن في التغيير بل في موقفه من خصومه. نعم في فكرته على تجاهل موقف النظام والدولة من التعاون الفاسي محمداً، يعني أن الخيار الثالث الذي يميل إليه يعني أن يكون قابلاً للتطبيق.

يبدو أن يكون قابلاً للتطبيق.

المهدي الذي أن ما يحتاجه الموقف ضرورة لتدوير المفكرات التي حدثت على وزان، وأول هذه المفكرات التي رآه إدراك اقتصادي الذي حدث في البلاد، وانتهى به السياسات الحكومية التي تؤد إلى طفرات مع قسمة وبخاصة مصر والشويبا.

أما أنت أن في حالة حرب وأقلها التدهور حيث في مستقوى التفكير السياسي.

من خلال مجموعات تنهت أخرى وانظر لوجهات نظرية انطلاقاً من معالجة في سنة من معات الفكر الأصولي.

إن ما نهى عنه الهادي السابق المهدي في هذه الحياة، إلا أن هذه المظاهر جميعاً أو حتى بعضها من سنة هذا النظام وحده، أو حتى بعضها من سنة سائر الأنواع الحكم التي إيماناً من سنة معات الهادي المهدي في السنواتالية في ذلك كونه لم يتخذ أية عين على أن يحميها للوزار لتحسين الاقتصادي على الأقل موقف المجتمعية ثلاثين من غناء، لم يتخذ أي خطوات سياسية علاقاته بين الجذور والمهنا والفقير على وفق على هذه التغيرات المعشري في وزان، كما جاهد الخصوم بكل الطرق التي يسكن الفكر، ولا يستطيع السابق

.. يوسف نور عوض\*

[illegible]

كنت قد استوعب الشاهد مقابلة إبراهيم بيتر  
نوم، مقدم، رئيس نادي، في القاعة الأولى في  
مقره في الأمانة العامة البريطانية مع رئيس الوزراء  
جون بيرسون، وبينما كان بيتر يسأل رئيس ادم  
جون ميجر، رئيس سيطرته ويوجه له أسئلة كذا  
آخر من جون بيرسون، في توضيح ويحاول من أن يشرح  
الهدف الذي هو الهدف بمخاطبة بيتر، نوم، باسمه  
والاخر ان كان ان بيتر، نوم، قال ان جون ميجر، اما  
كان ان اختلف في استطلاعات الرأي العام لانه  
انني درجات الشعبية، فقال له جون ميجر، ان  
استازات التي رغبة في العمل السياسي، وسوف  
تتحدث بالوقت كما اعتصم في اولي ولو ان بيتر  
نوم، قال هذا الكلام زعيم عربي، ما سمع احد بامر  
منه اخري.

والسؤال هنا ما الذي كان بيتر، نوم،  
يقال له من جون ميجر، في مرحلة لم يكن بيتر، نوم،  
تحدث بالطبع عن الديمقراطية او فلسفة حزب  
محافظين وان كان يتحدث عن سياسات محددة  
في علي وجه التحديد السياسات  
الاقتصادية او ما يعرف في الامم المتحدة  
فخرية، بالمركزي، ولكنك، وفي السياسات  
تحتانية التي تخص برامج الحزب العاملة  
تختلف عن الماركسي، ولكنك، والتي تتصلق  
بالسياسات والظرفيات، وتسمى بالسياسات  
الوطنية.

واذا نظرنا الى السياسات العربية كلها وجدنا  
يا لم يتطرق للسياسات تحتانية، وانما فقط  
سياسات التوافقية، وذلك يعود لأسباب العرب لا  
يتكلمون برأي حقيقة كل المشاكل لا ولا يمكن  
تكونه البرية التفتيش التي تعتمدهم في هذه  
تكون الى القضايا البرية والغاضبة، وتعتمدون  
الاساس على خاصة النسيان في تلك الامور، ما  
جميع الزعيم على ان يعكس مواقفهم تماما حين يكون  
معارضهم، بل ويتخذ من أهداف حكومة اليوم  
بربرا، لتناخا التي ارتكبت في هذه واعتبارها  
تغيرا خيرا من تلك اليوم.

كان كل ذلك واضحاً في المقابلة التي اجريت  
فخرنا مع الصالح المهدي زعيم حزب الامم  
سودانية، والتي قال فيها ان جمهورية بان خضوف  
تعدنا ليس فقط بل الصالح المهدي زعيم على ان يشرح  
بيتر، نوم، في الامم المتحدة ان ارامه تعالج قضية  
الجزيرة التي يمكن ان تصالح بها قضايا  
سودان.

بل الصالح المهدي في حقيقة جود الوفاق

عن عائشة أم المؤمنين \*

وتؤكد القواسم بينهما المساعدة بل بين  
السود يتفهم بإيماء العلماء الذين انضروا  
وسائل الإسلام السرياني من شخصيات الاساطير  
الارمنية التي اسلمتها اسرائيل الى الغرب والقانون  
الى معلومات دقيقة عن كل رجال الدولة والقانون  
والصاحبة والمطاطحين من القضية الفلسطينية  
والطباطح من ابناء الشعب الفلسطيني.

واطمع سالم في المعلومات ذات الصلوات  
السود خصوصا بشأن معلومات عن وطنيه.  
وكمها في عاده «السواد» الذي لا يلق شي يقرب  
اسقاطه الى «السود» الجاسوس يوردي  
الولايات المتحدة الارمنية يؤكد منه الحقيقة فهو  
بل يكتف به المعلومات التي تمنحه الاخبارات  
السويدية بل على من السافرة الى اسرائيل في  
استكماله اضافة الى شركة «من اسرائيل» للثقل  
الحربي وشركات طيران اعلال ليل تعجز عن  
الانسان في شخصيات «السود» امداده بطباتح  
اضافية.

وبعد عملية مونتيج عام ١٩٧٢ لجنت دول  
السوق الاقتصادية للتشركة اضافة الى الترويج كندا،  
سويسرا، السويد، الولايات المتحدة اسرائيل معانة  
اخبارات لوزيكية والتدين التحقيق القهراني  
والسرايين بالوساد والسنتين بين حيازية الارباب  
الدولي بكماعه وبنك خاص من التزكين  
الى التكمات الفلسطينية وتو تشكيل منظمة سرية  
للكفارة وسرية السرية هذه ان هول على اسرائيل  
شكها في حين ان الدول الدولية التي تتنتى

مرحلة أخيرة وإقليم على حد سواء تعاون استخباراتي بين مصر والسودان والإقليم لأجوبة "الإرهاب العربي" في شكل كادر استخباراتي بشكل خاص. لقد بدأ تعاون الاستخبارات في مصر والسودان واسترل في مختلف المستويات وترافق ذلك مع تطور منظمة التحرير الفلسطينية والحراك المسلح ضد الظهور في تعاضفها شمدا أري الرأي العام المصري مع منظمة التحرير الفلسطينية وأصبح لا يمكن أن يقلل من شأنه. إسرائيل التي أقامت على اعتبار السودان دولة معادية في العلاقات مع اليهود، وتولت هذه العلاقات استخباراتية سودانية، مع المصالح مع الخبرات العربية، إسرائيل الموساد، إلى إرسال العملاء لأختراف في المنظمات المؤيدة للقضية الفلسطينية. وفي مرحلة لاحقة لأختراف أنشطت القمع ليعمل في نشاطه في الأردن، وقد استطاع العمل في سوريا من تحقيق بينه وبين وكالات تشاركية في نصف إسرائيل لعدد من المخابرات العسكرية الفلسطينية في الأردن في الفترة الواقعة بين ١٩٦٩ - ١٩٧٧.

في بداية السبعينات استطاعت المخابرات السورية إنشاء مكتب ومساعدة وتغطية من الخبرات السودانية للدخول إلى عدد من السفارات العربية والمصرية والإقليمية والأجنبية حيث صوّت ما بين الثلاثين والستين ألفا من السفراء في جوازات السفر التي صوّتت لها أثناء عملها في دولة منظمة التحرير الفلسطينية لتصور أفعالها للكوادر الفلسطينية في الجانب العربي.

[illegible]

والحكم بنفس الوقت. إذا كانت هذه إرادة الحق  
القانوني السويدي أو إذا أفلحت الإطاحة لميلاد  
الاجتياح والسوري الأخباريات السويدية معاصمتها  
بسرعة مطلقة واتساع لهم معجم الحفاظ على  
الصفة القانونية والحكمة والحق لمحاكي معنوا  
من المخلوق على الضيق بما في شكل وقد شهدت  
صحيفة (الفرانس سوي) قانون الاجتياح السويدي  
بمؤتمر فرنسا في القرن السابع عشر خصوصا أن  
المعظم هو من تمكن من اثبات برائة تلك الأخباريات  
قادرة على سجنه ومكاد على كيفية تطبيق ذلك  
التي قلقت ثم ثابته من ناحية منظمة التحرير  
الفلسطينية في اجسود دولة سلامة في ١٩٨٨  
يتمهذ الانتداع لاجساد هو من خلال مع العلم  
تحت من الإطاحة للثقل على ذرة هذه الجماعة من  
كثمت أي دليل على ذلك الاجتياح ومثال على ذلك  
كان اعتقال الجزائري الذين اتهم من ذرة وجريمة  
المفجيرات التي وقعت مؤخرا في باريس فعلى مدى  
الآلاف التي اثبتت وجوهه في السويد وقد وقوع  
الافتراءات على الأخباريات السويدية استمرت في  
سجنه.

لقد بنا يتوضح أكثر كمثل تأثير إسرائيل على  
الخيارات السويدية ويوضح عدم استمرار حملات ذلك  
الفلسطينيين والسويجيد الفلسطينيين حتى أولئك الذين  
يعلمون قد التمس الامتداد للوجود أو اكتشف بعض  
الحامين للعنصرية بقضايا اليهود والأرهاب ومن  
خلل ماتهمته منعت قضائيا دور الفلسطينيين، أن  
محليات هذه منته في كثير من الأحيان

**عنان ابو شقرة\***

لا يسمح لها بالاشراكه واطلق عليها  
القبول (لا تخيرها) والابن اخا في اسم  
الكثف بناءً وحيد عليها برصد  
ويهابين والحقين من جد عملا  
عن طريق ارسال الغلاصات لي المركز  
في يزعجها في الحال على جيت  
ويوما ان اسرائيل احبب نفسها الخير  
العربي عامة والافلسطيني خاصة  
ظلمت عربها نظرا بخصوص  
الاصلاء الآخرين، وقد مدت فترة  
في الافلسطين رهايبا لى العرب  
مخلع السوء السيد لهذم الخطة فلهذا  
الافلسطيني القيمين بالله الازهاب  
في قانون الازهاب التي تجل اعني  
ياتي في اعلم من اعتماده، اذا ينص اذ  
في حق المخابرات السويديدة عرب اذ  
ذلك بان يستقبل في المستقبل خطرا  
الى السويد، اني انك في ذه الحسنة  
ذلك كليل الازهاب، وقد وصف السجاني  
سويدي الازهاب في غير ذه القاتلون  
في عنصر ذي الازهاب واستنادا لي  
ناب الاخباريات السويديدة من خصم

المقر الرئيسي (أ)  
أ.أ.أ. هاتف  
أ.أ.أ. فاكس  
أ.أ.أ. ٨٩.٢  
مكتب القاهرة  
مكتب للبريد  
مكتب عمان  
مكتب واشنطن  
مكتب باريس

**القدس العربي**

Al-Quds Al-Arabi

بيروت - لبنان - القاهرة - دمشق - بغداد - الكويت - الرياض - جدة - مكة المكرمة - دبي - أبو ظبي - عمان - صنعاء - عدن - سبأ - صنعاء - عدن - سبأ



